

كوجاك

مقابلة مع كوين دويسون

عن الليلة التي سبقت حصول عل دور . كنت في وضع يأس جدا كوجاك التي تلتقي معه في هيمات الثلاثة . ونشر فيما يلي أحدث مقابلة مطوية مع جرت قرب كوك في نيويورك . ليح القاتل باسم فيك .

● كيف اكتشفت كوك فيك ؟ ولماذا تفضله على المطامع في المدينة ؟

توصلت اليه عن طريق صديق . انقضى طويلا في المفضل . وقد تحدثنا أنا وصديقي عن احسن صانع المقاتل ، فهذه صديقي ان كوك فيك ومنذ ذلك الحين . وأنا اتردد في المكان يوميا . وقد اعجبت بهذا المكان لدرجة اني فكرت ان اعمل فيه في فترة كنت فيها بلا عمل . حتى انقضى لي ان زيارة المكان كزبون شي . وزيارته كطالب عمل شي .

● كيف حصلت على دورك في مسلسل كوجاك ؟

التقيت مع صديق قال لي ان تيل سالاس بعد العدة للانشراك في مسلسل تلفزيوني . فرحت بالتالي . وقلت في نفسي . ما ارجل ان نرى سالاس في التلفزيون . وبعد ذلك سمعت ان تيل سالاس قد وافق نهائيا على التمثيل . وبسبب دور شرطي نيويورك . وقلت في نفسي . عسى ان اعمل في دور في المسلسل . اتصلت بيوك اعمال وعينا دودا مع المنتجين . فرجوا بي وطورا مشاهدة يقض اعماله الماسية . فحضرت عليهم مشاهدة من افلامه السابقة . فاعجبوا بها واوافقوا . ولكنه غير لائق للدور . انا راجع مثل اعدا . اكثر حرية . ومع هذا قد شرحت ان الدور يائسني ورفضت التخلي عنه .

● عندما التقيت مع المنتجين تصوروا ان اعصابك متوترة جدا ؟

استد ذلك . يبدو لي انهم ارادوا شخصا يختلف عن تيل سالاس . على الال هذا ما قالوه . لم انا انقل عن الدور وطلبت منهم اجراء امتحان . استرعت بدلة من صديق ، وادعيت قصيصا ابيض وجوب ابيض . وقلت في نفسي اذا دخلت الغرفة وبوبت كمحتق بوليس سري يقتلون بي . ولكهم كروا القول بانهم يريدون ممثلا حاديا . اعصابي بوشرة . اشد كفاة . ومع هذا لم اياس . فقد كنت واثقا ان الدور يناسبني . لذا . فله ارمست وكيل اعمال ليحدث معهم ويقوم بمحاولة بالية اخيرة لقبول . واخيرا وافقوا على اجراء مقابلة اخرى . وفي هذه المقابلة طلبوا مني ان ارا احد المشاهدين . فقلت . ومنذ ذلك اليوم وحتى الان اشكرت في ٦٥ حلقة من حلقات مسلسل كوجاك .

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك

● تصد انك حصلت على الدور بعد المقابلة الثالثة ؟

بالضبط . قلت لك ان الدور ورفضت التخلي عنه . وكنت صلاحي . وعلمت فيما بعد انه كان عليهم ان يختاروا بيني وبين ممثل اخر اسمه اسبون . ولكن حصلت الثالثة تلتقت كتابا بالتي حصلت على الدور . ولكن اسمح لي ان احدثك



كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

الاتحاد السوفياتي بين الاشتراكية والتشريع ومصلحته كدولة

العلاقة بين القانون البول والسياسة الخارجية والدبلوماسية تتركز حسب العقيدة السوفياتية الراهنة

مظاهر ثلاث - اولها تأثير السياسة الخارجية والدبلوماسية على تطور القانون الدولي ثم تأتي هذه الناحية على سياسة الدولة الخارجية وما يمكن ان تقدمه الدول الاخرى

من الامم المتحدة يوجد معسكر اشتراكي فان العلاقات بين الدول مبنية على نظريات ترمية وتسمج بممارسة الدبلوماسية تختلف عما يوجد بين الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية لان هذه الامم المتحدة لا تعترف بالانظمة التي لا تعترف بها الاتحاد السوفياتي .

في العلاقات بين الدول الاشتراكية - العلاقات التي يجمع اليها البلدان الاشتراكية تكون قوته في بناء المعسكر الاشتراكي سواء من السياسية والمصرفية والاقتصادية والتي تتركز حول الاتحاد السوفياتي .

التكامل الاقتصادي - التكامل الاقتصادي بين الدول الاشتراكية هو التكامل بين الدول الاشتراكية .

الاشتراكية - الاشتراكية هي الاشتراكية .

الاشتراكية - الاشتراكية هي الاشتراكية .

الاشتراكية - الاشتراكية هي الاشتراكية .

الاشتراكية - الاشتراكية هي الاشتراكية .

الاشتراكية - الاشتراكية هي الاشتراكية .

الاشتراكية - الاشتراكية هي الاشتراكية .

الاشتراكية - الاشتراكية هي الاشتراكية .



كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

كوجاك

